

08 Décembre  
2009



Suivez-moi, c'est très beau !!

# « Ice Magic »

## Sculptures sur glace sur les Champs Élysées

Rendez-vous était pris à 14 h 30 pour la visite de « Ice Magic », féerie de sculptures sur glace.

Très à l'heure étaient présents :

Stéphanie Lima dos Santos,  
Sylviane et Jean-Claude Minvielle  
Martine Depaulis, Nelly Jak, Nine  
Unal de Capdenac, Pierre Lehmann  
Pierre et Thérèse Petit-Jean  
Joëlle Lambert

Christine Buntrock.

Marie Sophie Reynaud (dont c'était la  
2<sup>ème</sup> sortie avec nous)



Visite effectuée par moins 6 degrés !!! Il faisait tellement froid qu'il n'était guère possible de s'attarder sur les sculptures réalisées par vingt artistes venus des quatre coins du monde, représentant les plus beaux monuments de Paris et des personnages, tel que Django Reinhardt, ou des statues célèbres tels que la Vénus de Milo ou le penseur de Rodin. Mais la féerie était là avec ces sculptures parées de lumière qui passait du rose au vert au jaune, au bleu...

Bien que prévenus du froid, certains n'ont pas pu rester aussi longtemps qu'ils l'auraient voulu. Pauvre Barman derrière son comptoir et ses bouteilles de vodka....

Il a fallu se réchauffer et en remontant les boutiques de Noël sur les Champs Élysées, les boissons chaudes étaient les bienvenues.



Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, le **marché de Noël** installé au bas de la plus belle avenue du monde, propose une animation unique en France : **Ice Magic**.

Pendant près de 2 semaines, les artistes venus des quatre coins du monde se sont enfermés dans une tente maintenue à une température négative pour sculpter, chacun à sa manière, de grands monuments parisiens dans de la glace en provenance directe de Laponie. Une quinzaine de monuments ont été recréés en trois dimensions dans la matière glacée. 220 tonnes de glace et 100 tonnes de neige utilisées pour arriver à un tel résultat, ont été travaillées directement sur place par les artistes. Il aurait été impossible de transporter de telles œuvres sans les briser.

C'est la main de l'artiste qui détermine l'œuvre. Chaque artiste a sa propre technique de travail et ses outils : **scies circulaires, foreuses et fraiseuses**. Tous travaillent du haut vers le bas. Les détails de finition sont exécutés au moyen de burins à bois, pelles tranchantes et hachettes. Même le fer à repasser est appelé à la rescousse pour polir l'ouvrage !

C'est à - 13° que les sculptures sont conservées pendant la nuit et à - 6° pour les visites.

Site internet



Jeune fille au piano



Hôtel de ville



Notre Dame



Le Moulin Rouge



Ils vont me faire attraper la « creve ».....



Ça tient chaud un gentil mari !!!



La Belle et son Château

